|  |
| --- |
| «Новоникольская основная общеобразовательная школа»  Альметьевского муниципального района Республики Татарстан  «Рассмотрено»: «Согласовано»: «Утверждено»:  Руководитель МО Заместитель директора по УВР Директор МБОУ  \_\_\_\_\_\_\_Т.А.Шиковец МБОУ «Новоникольская ООШ» «Новоникольская ООШ»  Протокол № 1 от \_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Смирнова \_\_\_\_\_\_\_Т.А.Прохорова  «28» августа 2020 г. «31» августа 2020 г. Приказ № 89 от «31» августа 2020 г.    **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **по предмету литературное чтение для 3 класса**  **Составитель: Ахтямова Альмира Ирековна, учитель начальных классов**  **первой квалификационной категории**  Принята на заседании  педагогического совета  протокол № 1от «31» августа 2020 г.  Срок реализации: 2020-2021 г. |

**Планируемые результаты изучения предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Предметные результаты** | | **Метапредметные результаты** | **Личностные результаты** |
| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| ***«Виды речевой и читательской деятельности»*** | -осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);  - осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный),  - определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;  - оформлять свою мысль в  монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;  - вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;  - работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;  читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;  - читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;  -ториентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  - ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их;  - составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;  - формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;  - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);  - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;  - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;  - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;  - самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой | - воспринимать художественную литературу как вид искусства;  - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;  - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;  - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;  - доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;  на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);  - писать отзыв о прочитанной книге;  работать с тематическим каталогом;  - работать с детской периодикой. | 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;  3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;  4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;  6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;  9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;  10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;  11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;  12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. |
| ***«Творческая деятельность»*** | - читать по ролям литературное произведение;  использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя;  -составлять текст на основе плана);  - создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | - творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;  - создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;  - работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;  способам написания изложения |
| ***«Литературоведческая пропедевтика»*** | - сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;  - отличать прозаический текст от поэтического;  - распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы) | - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);  - определять позиции героев и автора художественного текста;  - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). |

**Содержание учебного предмета**

**Количество часов в неделю – 3, в год – 102**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Краткое содержание** | **Количество часов** |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | **Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению. |  |
| **Чтение. Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |
| **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. |
| **Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. |
| **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).  Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).  Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. |
| **Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. |
| **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). |
| **Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. |
| **Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. |
| **Круг детского чтения** | Произведения устного народного творчества разных народов России (русские народные сказки, пословицы). Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв.(А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, К.Ушинский, С.Есенин, В.Даль, В.Одоевский, А.Майков, Н.Некрасов, Ф.Тютчев, А.Фет, А.Толстой , И.Бунин, К.Бальмонт, И.Соколов- Микитов), классиков детской литературы (С.Михалков, А.Барто, Н.Носов, Б.Заходер, В.Драгунский, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) (Л.Каминский, Б.Горбачевский, И.Билибин, Г.Юдин, Я.Аким) и зарубежной литературы (Р. Киплинг, Дж. Родари), доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов (пословицы), **о** **природе** ( С.Есенин, А.Майков, В.Бианки, , В.Поленов, А.Саврасов, И. Остроухов, И.Бунин, К.Бальмонт, И.Соколов-Микитов, О.Высотская, З.Александрова, М.Пришвин, А.Толстой, К.Паустовский), **детях** (А.Барто,), **о** **братьях наших меньших** (С.Михалков, Л.Толстой, В.Бианки, К.Паустовский, Д.Мамин-Сибиряк, Н.Носов), **о** **добре и зле** (Н.Носов, М.Зощенко, В.Драгунский, Л.Каминский), **юмористические произведения**  (Б.Заходер, В.Берестов, Тим Собакин), Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).. |  |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. |  |
| **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. |  |
| **Итого** |  | **102 ч** |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе**

УМК « Школа России» Учебник Литературное чтение, Климанова Л.Ф., В.Г.Горецкий, М.В.Голованова

Москва, Просвещение, 2017г., «Рекомендовано МО и Н РФ (3 ч. в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Характеристика основных видов деятельности | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | Дата | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | план | факт |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | | | | |  |
| 1. | **Введение. Знакомство с учебником.** | Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. | **Регулятивные:**  - ориентироваться в учебнике.  **Познавательные:**  - поиск и выделение необходимой информации (применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника).  **Коммуникативные:**  - задавать вопросы, обращаться за помощью. | 02.09 |  |
| **Самое великое чудо на свете (3ч)** | | | | |  |
| 2. | **Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.** | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. | **Личностные:**  - посещать по-своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения,  самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению;  - проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные:**  - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить;  - читать в соответствии с целью чтения;  - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные:**  - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.  **Коммуникативные:**  - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. | 05.09 |  |
| 3. | **Первопечатник Иван Фёдоров.** | 9.09 |  |
| 4. | **Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.** | 11.09 |  |
| **Устное народное творчество (9ч)** | | | | |  |
| 5. | **Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.** | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;  отличать докучные сказки от других видов сказок; воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения; называть виды прикладного искусства; читать текст целыми словами, без ошибок, повторов; осмысливать содержание прочитанного текса (с помощью вопросов, пересказов, самостоятельно); использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; ускорять или замедлять темп чтения; определять особенности текса волшебных сказок; называть волшебные предметы, описывать волшебные события; сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке; использовать слова с противоположным значением; называть основные черты характера героев сказок; характеризовать героев произведения; сравнивать героев произведения, героев разных сказок; инсценировать сказку: распределение ролей, выбор диалогов; придумывать свои сказочные истории; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства; участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. | **Личностные:**  - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;  - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно-творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.  **Познавательные:**  - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности;  - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения;  - сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);  - отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;  - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценированию, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные:**  - формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;  - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные:**  - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);  - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;  - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;  - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | 16.09 |  |
| 6. | **Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.** | 18.09 |  |
| 7  8 | **Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».** | 19.09  23.09 |  |
| 9  10 | **Русская народная сказка « Иван - царевич и Серый Волк».** | 25.09  26.09 |  |
| 11  12 | **Русская народная сказка «Сивка – бурка».** | 30.09  02.10 |  |
| 13 | **Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.** | 03.10 |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (8ч)** | | | | |  |
| 14. | **Знакомство с названием раздела. Ф. Тютчев «Весенняя гроза».** | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова; определять различные средства выразительности; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения); сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты. | **Познавательные:**  - замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.  **Регулятивные:**  - формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.  **Коммуникативные:**  - строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  **Личностные:**  - знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | 07.10 |  |
| 15. | **Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».** | 09.10 |  |
| 16. | **А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…»** | 10.10 |  |
| 17. | **И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …»** | 14.10 |  |
| 18. | **И. Никитин «Встреча зимы».** | 16.10 |  |
| 19. | **И. Суриков «Детство».** | 17.10 |  |
| 20. | **И. Суриков «Зима».** | 21.10 |  |
| 21. | **Путешествие в литературную страну. Оценка достижений.** | 23.10 |  |
| **Великие русские писатели (17ч)** | | | | |  |
| 22. | **Знакомство с названием раздела.**  **А. Пушкин. Лирические стихотворения.** | Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп; понимать содержание прочитанного, высказывать соё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; знать особенности литературной сказки; определять нравственный смысл литературной сказки; сравнивать произведения живописи и произведения литературы; давать характеристику героев литературной сказки; определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; сравнивать рассказ- описание и рассказ – рассуждение; составлять разные виды планов, восстанавливать текст по плану; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; отвечать на вопросы по содержанию; определять особенности басни, выделять мораль басни в тексах; представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков; инсценировать басню; различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; проверять себя самостоятельно и оценивать достижения. | **Личностные:**  - находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные:**  - определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные:**  - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные:**  - строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | 24.10 |  |
| 23. | **А. Пушкин. Лирические стихотворения.** | 28.10 |  |
| ***2 четверть*** | | ***2 четверть*** | |
| 24  25  26. | **А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»** | 07.11  11.11  13.11 |  |
| 27. | **И. Крылов «Мартышка и очки».** | 14.11 |  |
| 28. | **И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».** | 18.11 |  |
| 29. | **И. Крылов «Ворона и Лисица».** | 20.11 |  |
| 30. | **М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…»** | 21.11 |  |
| 31. | **М. Лермонтов «Утёс».** | 27.11 |  |
| 32. | **М. Лермонтов «Осень».** | 28.11 |  |
| 33. | **Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.** | 02.12 |  |
| 34. | **Л. Толстой «Акула».** | 04.12 |  |
| 35. | **Л. Толстой «Прыжок».** | 05.12 |  |
| 36. | **Л. Толстой «Лев и собачка».** | 09.12 |  |
| 37. | **Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.** | 11.12 |  |
| 38. | **Оценка достижений. Литературный праздник.** | 12.12 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (5ч)** | | | | |  |
| 39. | **Знакомство с названием раздела.**  **Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…»** | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, читать стихотворение, выражая авторское настроение; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов и выражений с помощью словаря в учебнике или толкового словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного стихотворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. | **Личностные:**  - знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **Познавательные:**  - знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **Коммуникативные:**  - строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.  **Регулятивные:**  - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);  - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре). | 16.12 |  |
| 40. | **Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».** | 18.12 |  |
| 41. | **К. Бальмонт «Золотое слово».** | 19.12 |  |
| 42. | **И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.** | 23.12 |  |
| 43. | **Развивающий час. Оценка достижений.** | 25.12 |  |
| **Литературные сказки (8ч)** | | | | |  |
| 44. | **Знакомство с названием раздела. Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).** | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение; читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текс сказки; определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | **Личностные:**  - посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения;  - предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).  **Познавательные:**  - определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные:**  - проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия.  **Регулятивные:**  - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);  - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). | 26.12 |  |
| ***3 четверть*** | | ***3 четверть*** | |
| 45 | **Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».** | 09.01 |  |
| 46. | **Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».** | 13.01 |  |
| 47  48 | **В. Гаршин «Лягушка – путешественница».** | 15. 01 |  |
| 49  50 | **В. Одоевский «Мороз Иванович».** | 16. 01 |  |
| 51 | **Оценка достижений. Контрольная работа.** | 20. 01 |  |
| **Были – небылицы (9ч)** | | | | |  |
| 52  53 | **Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».** | Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев произведений с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям. | **Личностные:**  - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные:**  - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её;  - сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;  - строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные:**  - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные:**  - объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | 22. 01  23.01 |  |
| 54  55  56. | **К. Паустовский «Растрёпанный воробей».** | 27. 01  29. 01  30. 01 |  |
| 57  58  59 | **А. Куприн «Слон».** | 03.02  05*.02*  06.02 |  |
| 60 | **Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.** | 10.02 |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (4ч)** | | | | |  |
| 61 | **Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..», «Воробей», «Слон».** | Прогнозировать содержание раздела, читать стихотворение, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. | **Познавательные:**  - замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах;  - сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные:**  - сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные:**  - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные:**  - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. | 12.02 |  |
| 62 | **А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».** | 13.02 |  |
| 63 | **С. Есенин «Черёмуха».** | 17.02 |  |
| 64 | **Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».**  **Оценка достижений.** | 19.02 |  |
| **Люби живое (14ч)** | | | | |  |
| 65 | **Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).** | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; понимать нравственный смысл произведения; составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. | **Личностные:**  - анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;  - применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.  **Познавательные:**  - отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;  - сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;  - строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные:**  - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре.  **Коммуникативные:**  - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | 20.02 |  |
| 66  67. | **И. Соколов-Микитов «Листопадничек».** | 24.02  26.02 |  |
| 68 | **В. Белов «Малька провинилась».** | 27.02 |  |
| 69 | **И. Белов «Ещё раз про Мальку».** | 2.03 |  |
| 70  71. | **В. Бианки «Мышонок Пик».** | 4.03  5.03 |  |
| 72  73  74. | **Б. Житков «Про обезьянку».** | 9.03  11.03  12.03 |  |
| 75 | **В. Дуров «Наша Жучка».** | 16.03 |  |
| 76 | **В. Астафьев «Капалуха».** | 18.03. |  |
| 77 | **В. Драгунский «Он живой и светится».** | 19.03 |  |
| ***4 четверть*** | | ***4 четверть*** | |
| 78 | **Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Оценка достижений.** | 1.04 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (5ч)** | | | | |  |
| 79 | **Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…»** | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять стихотворения, участвовать в творческих проектах, заучивать стихи наизусть; проверять чтение друг друга, работать в паре самостоятельно оценивать свои достижения. | **Личностные:**  - находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил.  **Познавательные:**  - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные:**  - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные:**  - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы. | 2.04 |  |
| 80 | **А. Барто «Разлука», «В театре».** | 6.04 |  |
| 81 | **С. Михалков «Если», «Рисунок».** | 8.04 |  |
| 82 | **Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».** | 9.04 |  |
| 83 | **«Крестики-нолики».**  **Оценка достижений.** | 13.04 |  |
| **Собери по ягодке – наберёшь кузовок (9ч)** | | | | |  |
| 84 | **Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».** | Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке с использованием обозначений, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмаливая содержание; объяснять смысл названия стихотворения; соотносить пословицу с содержанием произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | **Личностные:**  - находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят;  - осознавать значение юмора для отдыха;  - применять в своих высказываниях пословицы и поговорки.  **Познавательные:**  - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;  - выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные:**  - строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;  - оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;  - вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные:**  - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т.д.). | 15.04 |  |
| 85  86 | **А. Платонов «Цветок на земле».** | 16.04  20.04 |  |
| 87 | **А. Платонов «Ещё мама».** | 22.04 |  |
| 88 | **М. Зощенко «Золотые слова».** | 23.04 |  |
| 89 | **М. Зощенко «Великие путешественники».** | 27.04 |  |
| 90 | **Н. Носов «Федина задача», «Телефон».** | 29.04 |  |
| 91 | **В. Драгунский «Друг детства».** | 30.04 |  |
| 92 | **Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».**  **Оценка достижений.** | 4.05 |  |
| **По страницам детских журналов (4ч)** | | | | |  |
| 93 | **Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».** | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); выбирать для себя необходимый и интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, находить необходимую информацию в журнале; готовить сочинение по теме, используя информацию журнала; сочинять по материалам художественного текста свои произведения (советы, легенды);  проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | **Личностные:**  - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников;  - посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.  **Познавательные:**  - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценированию, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные:**  - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные:**  - строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме;  - оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;  - проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы. | 6.05 |  |
| 94 | **Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».** | 7.05 |  |
| 95 | **Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».** | 11.05 |  |
| 96 | **Р. Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов».**  **Оценка достижений.** | 13.05 |  |
| **Зарубежная литература (6ч)** | | | | | |
| 97  98 | **Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.** | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о море; составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя), подбирать книги по рекомендационному списку и по собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом; рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | **Личностные:**  - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Коммуникативные:**  - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ;  - готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;  - использовать в презентации не только текст, но и изображения.  **Познавательные:**  - определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные:**  - формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока. | 14.05  18.05 |  |
| 99  100  101. | **Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».** | 20.05  21.05  25.05 |  |
| 102. | **Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг».** | 27.05 |  |

**Табличное представление листа корректировки учебной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока в теме** | **Тема урока** | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |